



MUSICA Grande successo sta riscuotendo il festival internazionale ideato da Tiziano Bedetti

Concerto con 10mila "spettatori"

Grazie alla rete esibizioni in streaming per aggirare il Coronavirus: contatti in tutto il mondo

Luigi Ingegneri

ADRIA - Il Festival internazionale di musica contemporanea organizzato dal maestro Tiziano Bedetti sta ottenendo un successo incredibile e, in pochi giorni attraverso diversi network, ha raggiunto ben 10mila visitatori che seguono da tutto il mondo video e contenuti. Inoltre scrivono, postano i loro commenti e si interessano di Adria, del conservatorio Buzzzola e dei musicisti partecipanti, complimentandosi per l'iniziativa innovativa. L'interesse aumenta di giorno in giorno, così pure il numero dei click: nella pagina Facebook di Tiziano Bedetti sono disponibili i diversi link per ascoltare i concerti, oppure sul canale YouTube International contemporary music festival - Adria.

L'evento sta diventando virale anche attraverso la condivisione degli utenti e con altre piattaforme tra cui D Major TV di Milano e Moving classics di Monaco di Baviera. "E' diventato subito - osserva con soddisfazione il maestro - un luogo di incontro tra musicisti di ogni Paese, per giovani e appassionati della musica, offrendo un'opportunità per farsi conoscere tra operatori del settore musicale. Da Adria, nel giro di pochi giorni, ci siamo collegati ad Amsterdam, Berlino, Buenos Aires, Kiev, Londra, Mosca, New York,



Roma, Tbilisi, Tokyo e Vienna".

Maria Giulia Lari, diplomata al Buzzzola, pianista docente al Conservatorio Pollini di Padova ha proposto il suo "Intermezzo" per pianoforte interpretato Andrew Bugeja.

Il compositore inglese, Clin Hum, ha proposto la sua sinfonia "Carpatia" eseguita dalla Philharmonic chamber orchestra of London diretta da Chris Petrie e la sua sinfonia N. 2 "Hampshire" eseguita dalla Royal philharmonic orchestra nella Cattedrale di Winchester nel Regno Unito. Un altro compositore inglese, James Whitbourn, ha proposto "A brief story of



Peter Abelard" eseguito da Sergey Govorov al sax e Olesya Kravchenko all'organo. Inoltre è stato possibile apprezzare la compositrice americana di origini russe,

Nataliya Medvedovskaya, nell'esecuzione del suo "Adventures of Nils" suite per pianoforte a 4 mani eseguita "a distanza" tra Patricia Garcia Gil a Firenze e la stessa

Nataliya Medvedovskaya a New York. Il Duo Corelli composto dal mandolinista Ferdinand Binnendijk e Suzanne Zijderfeld all'arpa,

Il Festival internazionale di musica contemporanea

organizzato dal maestro Tiziano Bedetti sta ottenendo un successo incredibile e in pochi giorni attraverso diversi network, ha raggiunto ben 10mila visitatori

dall'Olanda, ha creato una presentazione introducendo compositori olandesi.

Il compositore Emanuele Stracchi di Roma, vincitore Golden Music Award che debutterà il prossimo anno alla Carnegie Hall di New York, ci ha presentato ed eseguito "Tre Aforismi" per pianoforte dedicati al Maestro Ennio Morricone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA